

AHLBORN ORGEL PRAELUDIUM III

Dispo: 24 Registerplätze (Hauptregister) mit 36 Alternativstimmen auf 2 Manualen und Pedal

HAUPTWERK

Bordun	16'
<i>Bordun</i>	16'
Prinzipal	8'
<i>Prinzipal</i>	8'
<i>Montre</i>	8'
Gedackt	8'
<i>Rohrflöte</i>	8'
<i>Flöte</i>	8'
Oktave	4'
<i>Oktave</i>	4'
<i>Oktave</i>	4'
Spitzflöte	4'
<i>Koppelflöte</i>	4'
<i>Rohrflöte</i>	4'
Quinte	2 2/3'
<i>Sesquialter</i>	II
Oktave	2'
<i>Waldflöte</i>	2'
Mixtur V	2'
<i>Mixtur V</i>	1 1/3'
<i>Scharff IV</i>	1 1/3'
Trompete	8'
<i>Trompete</i>	8'
<i>Chamade</i>	8'
Koppel II-I	

SCHWELLWERK

Bordun	8'
<i>Holzgedackt</i>	8'
<i>Geigenprinzipal</i>	8'
Salizional	8'
<i>Gamba</i>	8'
<i>Quintade</i>	8'
Schwebung I	8'
<i>Vox coelestis II</i>	8'
Prästant	4'
<i>Flöte</i>	4'
<i>Fugara</i>	4'
Flöte	2'
<i>Prinzipal</i>	2'
Kornett	III
<i>Oktävlein</i>	1'
Kleinmixtur III	1'
<i>Zimbel III</i>	1 1/3'
Oboe	8'
<i>Krummhorn</i>	8'
<i>Regal</i>	8'
Tremulant	

PEDAL

Prinzipal	16'
<i>Violon</i>	16'
Subbass	16'
<i>Zartbass</i>	16'
Oktave	8'
<i>Violoncello</i>	8'
Bassflöte	8'
<i>Flöte</i>	8'
<i>Flüte</i>	8'
Choralbass	4'
<i>Flöte</i>	4'
<i>Hintersatz IV</i>	2 2/3'
Posaune	16'
<i>Fagott</i>	16'
Trompete	8'
<i>Dulzian</i>	8'
Koppel I-Pedal	
Koppel II-Pedal	

SPIELHILFEN

- Alle Koppeln als Registerwippen und Handpistons
- Festkombinationen als Handpistons: Plenum I, Plenum II und Tutti frei programmierbar
- Schwelltritt für Schwellwerk oder alternativ Gesamtschweller
- Volumenregler für Hauptwerk und Pedal
- Transpositeur (-6/+6 Halbtöne)
- Regler für Gesamtlautstärke

Zusatzstimmen für alle drei Werke:

Piano, Cembalo 8', Chimes (Glocken), Zimbelstern, Streicher

AUSSTATTUNGSMERKMALE

- Neue 32-Bit Prozessor-Generation
- Perfekte Klangreproduktion durch Aktiv-Soundmodule
- Zwei 61-Tasten-Manuale mit anschlagdynamischen Druckpunkt-Klaviaturen, gegen Aufpreis Holzklaviatur
- 500 freie Setzerkombinationen, Handpistons, Sequenzschaltung
- Programmier-Bedienfeld
- Automatische Pedalkoppel (auch als monophone Aufwärtskoppel von Pedal ins Hauptwerk)
- 9 Historische und 4 freie Stimmungen
- Digitalhall mit Raumsimulation
- Kopfhöreranschluß, 2 Mikrofoneingänge
- 2 AUX IN Anschlüsse, frei programmierbar
- Integriertes Diskettenlaufwerk
- 5 Band Digitalequalizer für interne und externe Abstrahlung
- Internes 3-Kanal-Abstrahlsystem
- 11 verschiedene Windladenkonfigurationen
- Freie Kanalverteilung für externes Abstrahlsystem
- Eingebauter Mehrspuresequenzer
- Orgelbank mit Notenfach



Praeludium III D: Eiche hell oder dunkel mattiert, 30-Tasten-Pedal, flach-parallel; Breite 131 cm, Höhe 114 cm, Tiefe 68 cm, Standfläche mit Pedal und Bank 131 cm x 110 cm, Gewicht ohne Pedal und Bank 125 kg.

Praeludium III B: Eiche hell oder Nußbaum natur, andere Hölzer oder Farben auf Wunsch lieferbar; 30- oder 32-Tasten-BDO-Pedal, konkav-parallel oder radial; Breite 131 cm (mit 30-Tasten-BDO-Parallelpedal), Höhe 115 cm, Tiefe 69 cm, Standfläche 131 x 115 cm; Breite 145 cm mit 30-Tasten-BDO-Radialpedal oder 32-Tasten-Parallelpedal; Gewicht ohne Pedal und Bank 130 kg.

Technische Änderungen vorbehalten!