

Dispositionen B-303 m

Orgel1		BAROCK3MAN.BLK					
<i>Manual 1</i>		<i>Manual 2</i>		<i>Manual 3</i>		<i>Pedal</i>	
1	Bordun 16'	1	Gedackt 8'	1	Hohlflöte 8'	Prinzipal 16'	
2	Prinzipal 8'	2	Dulzflöte 8'	2	Quintadena 8'	Subbass 16'	
3	Rohrflöte 8'	3	Prinzipal 4'	3	Gedacktflöte 4'	Oktavbass 8'	
4	Oktave 4'	4	Nachthorn 4'	4	Waldflöte 2'	Bassflöte 8'	
5	Spitzfl. 4'	5	Gemshorn 2'	5	Zimbel 3f	Choralbass 4'	
6	Nasat 2 2/3'	6	Sifflöte 1'	6	Regal 8'	Pedalmixtur III	
7	Oktave 2'	7	Sesquialtera 2f.			Posaune 16'	
8	Mixture IV	8	Scharff IV			Trompete 8'	
9	Trompete 8'	9	Oboe 8'				

Orgel2		ROMANT3MAN.BLK					
<i>Manual 1</i>		<i>Manual 2</i>		<i>Manual 3</i>		<i>Pedal</i>	
1	Bourdon 16'	1	Praestant 8'	1	Cor de Nuit 8'	Subbass 16'	
2	Montre 8'	2	Bourdon 8'	2	Flöte 4'	Violon 16'	
3	Fl harmonic 8'	3	Salicional 8'	3	Flageolett 2'	Flöte 8'	
4	Octave 4'	4	Voix celeste 8'	4	Tierce 1 3/5'	Flöte 4'	
5	Doublette 2'	5	Fl octavian 4'	5	Plein jeu V	Bombarde 32'	
6	Cornet V	6	Octavin 2'	6	Vox Humana 8'	Bombarde 16'	
7	Fourniture V	7	Sesquialtera II			Trompete 8'	
8	Trompette 16'	8	Oboe 8'			Clairon 4'	
9	Trompette 8'	9	Cromorne 8'				

Orgel3		NB.BLK (neobarock)					
<i>Manual 1</i>		<i>Manual 2</i>		<i>Manual 3</i>		<i>Pedal</i>	
1	Fl trav. 16'	1	Gedackt 8'	1	Geig. Prinz 8'	Untersatz 32'	
1	Prinzipal 8'	2	Gambe 8'	2	Rohrflöte 4'	Subbass 16'	
2	Copel 8'	3	Spitzflöte 4'	3	Salizional 4'	Oktavbass 8'	
3	Quintadena 8'	4	Nasat 2 2/3'	4	Oktave 2'	Gedacktbass 8'	
4	Oktave 4'	5	Waldflöte 2'	5	Mixture 3f.	Violon 8'	
6	Oktave 2'	6	Terz 1 3/5'	6	Krummhorn 8'	Choralbass 4'	
7	Mixtur 4f.	7	Quite 1 1/3'			Posaune 16'	
8	Dulzian 16'	8	Sifflöte 1'			Trompete 8'	
9	Trompete 8'	9	Regal 8'				

Orgel7		Marcussen					
<i>Manual I</i>		<i>Manual II</i>		<i>Manual III</i>		<i>Pedal</i>	
1	Prinzipal 8'	1	Gedackt 8'	1	Gedackt 8'	1	Prinzipal 16'
2	Rohrflöte 8'	2	Prinzipal 4'	2	Rohrflöte 4'	2	Oktave 8'
3	Oktave 4'	3	Gedacktflöte 4'	3	Prinzipal 2'	3	Oktave 4'
4	Spitzflöte 4'	4	Gemshorn 2	4	Sifflöte 1'	4	Posaune 16'
5	Oktave 2'	5	Nasat 1 1/3'	5	Regal 8'	5	Trompete 8'
6	Mixtur IV	6	Sesquialtera 2f.	6	Mixtur III	6	Schalmei 4'
7	Dulzian 16'	7	Scharff IV				
8	Trompete 8'	8	Krummhorn 8'				

Orgel8		Neo-Barock Warschau			
<i>Manual I</i>		<i>Manual II</i>		<i>Pedal</i>	
1	Nachthorn 8'	1	Gedackt 8'	1	Subbass 16'
2	Prinzipal 4'	2	Quintadena 8'	2	Gedacktbass 8'
3	Nasat 2 2/3'	3	Rohrflöte 4'		
4	Oktave 2'	4	Prinzipal 2'		
5	Mixtur 4f	5	Quinte 1'		
6	Trompete 8'	6	Sifflöte 1'		
		7	Krummhorn 8'		

Orgel9		Auszug Furtwängler Orgel Salzwedel					
<i>Manual 1</i>		<i>Manual 2</i>		<i>Manual 3</i>		<i>Pedal</i>	
1	Principal 16'	Bordun 16'	Liebl.Gedackt 8'	Subbass 16'			
2	Principal 8'	Geig. Principal 8'	Harmonica 8'	Violonbass 16'			
3	Gambe 8'	Konzertflöte 8'	Voix celeste 8'	Principalbass 8'			
4	Octave 4'	Quintatön 8'	Traversflöte 4'	Flötenbass 8'			
5	Dulciana 4'	Flauto dolce 4'	Harmonia aether. 8'	Principalflöte 4'			
6	Octave 2'	Fugara 4'	Oboe 8'	Posaune 16'			
7	Cornett 4f.	Flautino 2'		Bariton 8'			
8	Mixtur 5f.	Mixtur 3f.		Clarine 4'			
9	Trompete 8'	Klarinette 8'					

Orgel10 Cembalo deutsch/französisch				
<i>Register Man1</i>		<i>Register Man2</i>		<i>Register Pedal</i>
<i>Cembalo deutsch</i>		<i>Cembalo französisch</i>		
1	Cembalo I 8´	Cembalo I 8´		Cembalo d. 16´
2	Cembalo 4´	Cembalo 4´		
3	Cembalo II 8´	Cembalo II 8´		
4	Lautenzug 8´	Lautenzug 8´		
5	Celesta 8´			