

Orgel-Expander

Modell SE-20

DISPOSITION - BANK A

Manual I

Prinzipal	8´
Doppelflöte	8´
Oktave	4´
Rohrflöte	4´
Quinte	2 2/3´
Oktave	2´
Mixtur	4fach
Vox humana	8´

Manual II

Gedackt	8´
Salizional	8´
Unda maris	8´
Spitzflöte	4´
Waldflöte	2´
Larigot	1 1/3´
Sesquialtera	2fach
Zimbel	3fach
Oboe	8´

DISPOSITION - BANK B

Manual I

Bourdon	16´
Montre	8´
Flûte harmonique	8´
Prestant	4´
Doublette	2´
Cornet	5fach
Fourniture	5fach
Trompette	16´

Manual II

Flûte traversière	8´
Geigenprinzipal	8´
Voix céleste	8´
Bourdon	8´
Octave	4´
Flûte	4´
Oktavin	2´
Hautbois	8´
Cromorne	8´
Voix humaine	8´

PEDALREGISTER

Subbass	16´
Oktavbass	8´
Choralbass	4´
Rauschpfeife	2fach
Posaune	16´
Trompette	8´



Sakralorgel-Expander SE-20

Sie besitzen eine Sakralorgel, die Sie auch als Möbelstück schätzen, deren Klang aber nicht mehr ganz überzeugt? Ihre Kirchengemeinde verfügt über ein Instrument, dem für romantische Orgelmusik die Register fehlen? Ihnen fehlt schon seit Jahren eine spanische Trompete und eine Unda maris? Dann können wir Ihnen helfen.

Das Zauberwort heißt »MIDI«: Wenn Ihr Instrument - ganz gleich, ob Lowcost-Keyboard oder Kirchenorgel - über diese Schnittstelle verfügt, reicht die Erweiterung durch einen HOFFRICHTER-Expander, um es auf den neuesten Stand der Technik zu bringen.

Mit unserem SE-20 haben Sie "alles im Kasten" - nämlich eine ausgewachsene Kirchenorgel mit dem Umfang von zwei Manualen und Pedal.

Ein solches Gerät wird natürlich zuerst an seinem Klang gemessen: Wir haben unserem Orgelexpander 23 gleichzeitig spielbare und 17 Alternativ-Register spendiert. Dabei war es uns selbstverständlich, dass es sich bei jeder Haupt- und Alternativklangfarbe um eigenständige Samples handelt - also nicht um "verfälschte" Variationen derselben Klangerzeugung. Diese Eigenschaft stellt Ihnen bei unserer sorgfältig abgestimmten Standard-Disposition zwei

ausgewogene sakrale Instrumente für die Interpretation barocker und romantischer Literatur zur Verfügung. Möchten Sie den SE-20 als Ergänzung zur Klangerzeugung einer vorhandenen Sakralorgel nutzen, bieten wir Ihnen auch die Option an, die Disposition zu ändern.

Bei der Ausstattung des SE-20 haben wir uns an Wünsche unserer Kunden in den vergangenen Monaten orientiert. So gehören neben den üblichen Koppeln und Lautstärke-Reglern für die einzelnen Werke auch ein 24faches Setzersystem, Transposer, Feinstimmer und historische Stimmungen dazu.

Damit sich unser Expander an jedem vorhandenen Instrument wohlfühlt, haben wir ihn mit zwei MIDI-Eingängen versehen, wobei die Kanäle für Manuale und Pedal frei vergeben werden können. Dadurch wird z. B. eine zusätzliche Ansteuerung durch einen PC möglich.

Orgel-Expander SE-20

Ein weiterer Anschluss ist für externe Taster oder Fußpistons vorgesehen, mit denen sich z. B. eine Setzerschaltung oder Koppeln realisieren lassen. Passende Pistons oder Schalter erhalten Sie in unserem Zubehörprogramm.

Darüber hinaus verfügt der SE-20 über einen Anschluss für unser Intonierboard, mit dem die einzelnen Klangfarben an Ihre räumlichen Gegebenheiten anpassbar sind.

Zuletzt möchten wir noch darauf aufmerksam machen, dass wir den SE-20 erstmals auch in einer besonderen

Bauform anbieten, die aus zwei Modulen besteht: Einem Bedienfeld, das nur die Schaltelemente und das Display enthält (und durch die besonders flache Ausführung leicht integrierbar ist) und eine elektronischen Baugruppe, die die Klangerzeugung übernimmt und unauffällig versteckt oder sogar ins vorhandene Orgelgehäuse eingebaut werden kann.

Wir laden Sie herzlich ein, sich von unseren konzeptionell und klanglich einzigartigen Produkten zu überzeugen und uns natürlich auch gerne weitere kreative Vorschläge mitzuteilen.

Ausstattungsmerkmale SE-20

Tonerzeugung	HOFFRICHTER-Sampling, C/Cis-Lade
Register	17 Manualregister (+17 Alternativregister), 6 Pedalregister
Polyphonie	bis 16fach
Spielhilfen	Koppel II/I, Koppel I/Ped, Koppel II/Ped, Manualbass (Mono, wählbarer Splitpunkt), Transposer (± 7 Halbtöne), Feinstimmer (414-465 Hz), Lautstärke-Regler für Manual I, II und Pedal
Setzer	24 (3 x 8)
Stimmungen	5 historische Stimmungen
Intonation	Intonationsmöglichkeiten durch zusätzliches Board
Effekte	Tremulant für Manual I & II
Anschlüsse	AUDIO OUT (2x Klinkenbuchse 6,3 mm, L/R/Mono) 2x MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU Anschluss für Fußschweller (Manual I & II) Anschluss für Intonierboard Anschluss für Taster/Pistons (Sonderfunktionen) Kopfhörer-Anschluss
Gehäuseausführungen	Echtholz, Eiche hell oder dunkel (weitere auf Anfrage)
Abmessungen (in cm)	38,0 x 21,5 x 17,0 (B x H x T)
Gewicht	4,0 kg

Zubehör für den SE-20

IB	Intonierboard
FS	Fußschweller
FP	Fuß-Pistons für den Setzerdurchlauf (vorwärts/rückwärts)