

Capella-Sakralorgel

Modell C-220

23 (+17) Register

3-Wege-Abstrahlung

30-Tasten-Pedal



Capella C-220
(Eiche hell)

Die neuen CAPELLA-Modelle von HOFFRICHTER bieten vor allem das, worauf es einem Orgelliebhaber ankommt: Eine für diese Preislage unerwartet hohe Klangqualität. Lassen Sie sich von professionellen Produkten überraschen, die sich durch Schlichtheit, Flexibilität und Konzentration auf das Wesentliche auszeichnen - und das zu äußerst attraktiven Preisen.

Ausstattung

Erstes Merkmal unserer CAPELLA-Modelle sind schnörkellose, sauber verarbeitete Echtholzgehäuse mit Roldeckel sowie der passenden Orgelbank, wobei Sie aus verschiedenen Echtholzarten wählen können. Klanglich haben wir kaum Abstriche gemacht und uns an der Qualität unserer LUKAS-Serie orientiert. Hier galt - wie beim Entwurf aller technischen Details unser Grundsatz: »Lieber Erstklassiges im kleineren Umfang, als eine Anhäufung von Mittelmaß.« Dabei haben sich die angebe-

nen Dispositionen vielfach bewährt, was aber bei HOFFRICHTER nicht bedeutet, dass sie nicht dem Verwendungszweck oder dem persönlichen Geschmack angepasst werden könnten. Die Registersteuerung erfolgt über Registerwippen, auf Anfrage auch mit Registerzügen. Druckpunktklavaturen (auf Wunsch auch holzbeschichtet) und ein interner Hall gehören ebenso zum Standard, wie die übliche Spielhilfen und Anschlüsse. Bei der Klangwiedergabe haben wir uns für ein hochwertiges internes Zweikanal - System entschieden, wobei wir Ihnen bei Bedarf auch gerne ein Angebot für eine externe Tonabstrahlung machen. Bei den größeren zwei- und dreimanualigen Instrumenten der C-Serie sind zusätzlich 2 unterschiedliche Dispositionen und 5 historische Stimmungen abrufbar. Die Registerklangfarben lassen sich durch ein optionales externes Intonierboard verändern.

Eigenschaften

Mit unserer CAPELLA C-220 haben wir uns besondere Mühe gegeben. Sie ist das erste Modell in der CAPELLA-Serie, das über vollständige interne Intonationsmöglichkeiten verfügt und das wir standardmäßig mit einem 30-Tasten-Pedal ausgestattet haben. Außerdem ist hinter jedem Manualregister eine Alternativklangfarbe hinterlegt, wodurch sie sowohl über eine barocke wie auch über eine komplette romantische Disposition verfügen. Eine dreikanalige interne Abstrahlung sorgt dafür, der Klang der 23 speziell aufeinander abgestimmten Register optimal wiedergegeben werden kann. Der dritte Kanal steuert dabei den integrierten Subwoofer an, wodurch eine besonders wirkungsvolle Tiefbaßwiedergabe ermöglicht wird.

Mit den 24 Setzerkombinationen eignet sich diese Orgel besonders für anspruchsvolle Literatur in Gottesdienst und Konzert und ist in diesem Preissegment ungeschlagen umfangreich ausgestattet.

Ausstattungsmerkmale - Grundmodell C-220

Tonerzeugung	HOFFRICHTER-Sampling, C/Cis-Lade
Register	Manual I: 8 Register (+ 8 Alternativregister) Manual II: 9 Register (+ 8 Alternativregister) Pedal: 6 Register
Polyphonie	bis 16fach im Tutti
Spielhilfen	Koppel II/I, Koppel I/Ped, Koppel II/Ped, Manualbass (Mono, wählbarer Splitpunkt), Transposer (± 7 Halbtöne), Feinstimmer (414-465 Hz), Lautstärke-Regler und Fußschweller
Stimmungen	5 historische Stimmungen
Setzer	24 Kombinationen plus Handregistrierung
Effekte	Tremulant für Manual II, regelbarer Alesis-Hall
Intonation	Intonationsboard mit Alphadisplayanzeige
Klavatur	2 Kunststoffklaviaturen, je 61 Tasten, Druckpunkt Echtholz-Parallel-Pedal, 30 Tasten
Anschlüsse	AUDIO IN & OUT (jeweils 2x Chinch, R/L/Mono) MIDI IN/OUT Kopfhörer-Ausgang
Klangwiedergabe	Interner Verstärker 3 x 100 W Interne 2-Wege-Lautsprecher
Gehäuseausführungen	Echtholz, Eiche hell oder dunkel (weitere auf Anfrage), mit integriertem Notenpult und abschließbarem Deckel
Abmessungen (in cm)	112,5 x 105,0 x 93,5 (B x H x T, inkl. Pedal)
Gewicht	65 kg

DISPOSITION

Manual I		Alternativbank	
Prinzipal	8´	Bourdon	16´
Doppelflöte	8´	Montre	8´
Oktave	4´	Flüte harm.	8´
Rohrflöte	4´	Prestant	4´
Quinte	2 2/3´	Doublette	2´
Oktave	2´	Cornet	5fach
Mixtur	3 fach	Fourniture	4fach
Trompete	8´	Trompete	16´
Manual II			
Gedackt	8´	Flüte trav.	8´
Salizional	8´	Geigenprinz.	8´
Unda maris	8´	Voix céleste	8´
Spitzflöte	4´	Bourdon	2´
Waldflöte	2´	Flüte	4´
Larigot	1 1/3´	Octavin	2´
Sesquialtera	2fach	Hautbois	8´
Zimbel	3fach	Cromorne	8´
Vox humana	8´	Trompete	8´
Pedal			
Subbass	16´		
Oktavbass	8´		
Choralbass	4´		
Rauschpf.	2fach		
Posaune	16´		
Trompete	8´		

Sonderausstattung C-220

KL-W	Klavatur, holzbeschichtet (weitere auf Anfrage)
OB-H	Orgelbank, höhenverstellbar, Echtholzfurnier
IB	Intonierboard

Für **Dispositionänderungen** und die Umrüstung auf eine **externe Abstrahlanlage** oder **Aktivlautsprecher** machen wir Ihnen gern ein persönliches Angebot. Da es sich hierbei erfahrungsgemäß um sehr individuelle Wünsche unserer Kunden handelt, teilen Sie uns doch einfach Ihre Vorstellungen mit.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!



Holzbeschichtete Klaviatur KL-W



Höhenverstellbare
Orgelbank OB-H