



SL 250 D
Eiche hell

SL 250

26 klingende Register, zwei 61-Tasten-Manuale (C - c4) und Pedal parallel-konkav.

DISPOSITION

HAUPTWERK

1. Quintade	16'
2. Prinzipal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Unda Maris	8'
5. Oktave	4'
6. Spitzflöte	4'
7. Superoktave	2'
8. Mixtur	4 f.
9. Trompete	8'

Koppel

II-I

SCHWELLWERK

10. Gedackt	8'
11. Gamba	8'
12. Prinzipal	4'
13. Rohrflöte	4'
14. Nasard	2 2/3'
15. Blockflöte	2'
16. Terz	1 3/5'
17. Scharff	3 f.
18. Krummhorn	8'

Tremulant

PEDAL

19. Prinzipalbass	16'
20. Subbass	16'
21. Oktavbass	8'
22. Gedecktbass	8'
23. Choralbass	4'
24. Mixtur	4 f.
25. Posaune	16'
26. Schalmey	4'

Koppel
Koppel

I-Ped.
II-Ped.

Weitere Ausstattungsmerkmale: Displayanzeige, 4 digitale Generatorenbausteine, interne Mehrkanal-Spieltischabstrahlung 150 W RMS mit 5 getrennten Raumabstrahlern im Spieltisch integriert, patentierte Druckpunktklavaturen, Orgelbank mit Notenfach, 10 frei programmierbare Setzer und 3 Festkombinationen (als Hand- und Fußpistons), Schweller und Crescendotritt (Walzenfunktion), zwei

Intonationen ladbar (classic / alternate), Manualumschaltung, weitere umfangreiche Zusatzfunktionen.

Ausführung: Laminat Eiche hell bzw. dunkel. Maße: Breite 145 cm, Höhe 111 cm, Tiefe 70 cm, Standfläche mit Pedal 145 x 130 cm. Gewicht: ca. 145 kg ohne Bank und Pedal.