

AHLBORN DS 16 Digital Sampling

In der AHLBORN-Computerorgel DS 16 werden Originalklangdaten von Pfeifen gespeichert, einschließlich der Ansprache mit Vorläufertönen und Anblasgeräuschen. Die Vorläufertöne sind in 2 Stufen einstellbar, die Anblasgeräusche in der Intensität kontinuierlich regelbar. Der Klang ist so den verschiedenen Stilrichtungen, dem persönlichen Geschmack und den räumlichen Verhältnissen leicht anzupassen. Die AHLBORN DS 16 ist daher eine ideale Orgel für Übungszwecke, Kapellen, Schulen und kleine Kirchen.

The AHLBORN Computer Organ DS 16 speaks with the sound of pipes incorporating the complex sounds of a pipe's transient and realistic wind noise. The characteristics of the transient or chuff is controllable in two ways with the adjustment of both the continuous and the transient sound. It is possible therefore to alter the transient to suit individual tastes or to the special requirements of a room. The AHLBORN Computer Organ is therefore the perfect instrument for private practice as well as for Chapels, Schools or small Churches.

Le AHLBORN DS 16 est un orgue à échantillonnage numérique. Ses 20 registres sont donc des répliques fidèles des sonorités de tuyaux avec tous les détails comme les sons précurseurs, le souffle et l'attaque ou le chuff. Les volumes du souffle et des transitoires d'attaque sont réglables, votre orgue DS 16 s'adapte ainsi à tous styles de musique. Le AHLBORN DS 16 est équipé de la prise MIDI, un atout considérable qui vous permettra ultérieurement d'agrandir son spectre sonore par des dispositifs comme Expander, Échantillonneur ou Séquenceur.

Pedal		Disposition Hauptwerk Man. I (Grand Orgue)		Schwellwerk Man. II (Récit)	
Prinzipalbaß	16'	Prinzipal	8'	Gedackt	8'
Subbaß	16'	Rohrflöte	8'	Gamba	8'
Oktavbaß	8'	Oktave	4'	Flöte	4'
Gedackt	8'	Superoktave	2'	Nasat	2 ² / ₃ '
Oktave	4'	Mixtur	4f.	Waldflöte	2'
Fagott (Basson)	8'	Trompette	8'	Terz	1 ³ / ₅ '
Koppel II/P		Koppel II/I		Scharf (Cymbales)	3f.
Koppel I/P				Oboe	8'
				Tremulant	

Spielhilfen:	Registrational Aids:	Aides au jeu:
Schweller für Manual II oder umschaltbar auf Gesamtwerk. Lautstärkeregler für Manual I und Pedal. Gen. Volumen. 5fach Setzerkombination. Tremulant regelbar (Stärke und Geschwindigkeit) Transposition -4/+2 Halbtöne. Stimmregler +/- 1/4 Ton.	Swell Pedal for Manual II or switchable as a general swell pedal. Volume controls for Manual I and Pedal. 5-way setter combinations. Transposition (-4/+2 semitones) Tremulant with adjustable intensity and speed. Adjustment for Pedal and Great volume. Pitch control ± 1/4 note.	Pédale d'expression générale, commutable pour Récit seul. Volume manuel pour Grand Orgue et Pédalier. 5 Combinaisons ajustables à mémoire. Accord fin et transpositeur +2/-4 demi-tons. Tremolo réglable en intensité et vitesse.

Abstrahlung:	Amplification:	Diffusion sonore:
2 Kanäle 2×40 Watt Sinus Dauerton. 4 Speziallautsprecher, regelbarer Hall. Ausgänge für Fremdverstärker, Kopfhöreranschluß. Aus- und Eingang für Tonband. Midi-Anschluß In u. Out. Klangregler für die eingebauten Lautsprecher und für die Ausgänge der Tonstrahler.	2 channels of 40 watts RMS each driving four special speakers. Outlet for extra amplifiers. Reverberation. Headphone socket. Outlet and Input for taperecording. Midi connections-In and Out. Equalizing controls.	Amplificateur 2×40 W RMS, réglage aiguës/graves, 4 Haut-parleurs, prise de casque, prise magnéto. Réverbération réglable. Sorties pour enceintes. Midi canal 1: G.O. canal 2: Récit, canal 4: Pédalier.

Ausführung:	Finish:	Meuble:
Eiche oder Nußbaum natur. Andere Holzarten und Farben auf Anfrage lieferbar. Verschleißbarer Rolldeckel, Manuale 61 Tasten. Witterungsunempfindliche Kunststoffklaviatur mit Druckpunkt. Spielgewicht 110 g. Bank mit Notenfach. In der Höhe und Tiefe verstellbares Notenpult.	Oak or walnut. Other woods and colours are optional. Lockable roll top. 61 note manuals. Plastic keys with top resistance at 110 g. 30 or 32 note pedalboard, radial or parallel. Adjustable music-desk. Bench incorporating a shelf for music.	Meuble en chêne ou en noyer, teinte claire ou foncée, avec couvercle fermant à clé. Claviers 61 touches force 110 g. Pédalier parallèle 30 ou 32 touches. (Autres pédaliers en option). Pupitre réglable dans verticale et horizontalement. Banc avec casier de partitions.

Lieferbares Zubehör gegen Aufpreis:	Extras:	Accessoires:
BDO/ISO Normpedale 30 Tasten radial oder parallel konkav. Notenpultbeleuchtung, Digital Hall. Höhenverstellbare Bank.	ISO/BDO Pedals 30 note radial or parallel concave, 32 note parallel concave. Light for music-desk. Adjustable bench. Digital Reverb.	Eclairage de pupitre Réverbération numérique Banc réglable en hauteur.

Abmessungen:	Dimensions:	Dimensions:
Höhe: 116 cm, Breite: 147 cm, Tiefe: 70 cm Standfläche mit Pedal: 147×120 cm Gewicht: 125 kg Das Modell DS 16 ist auch in einem kleineren Gehäuse (gleiche Ausführung) mit 30 Tasten Parallelpedal lieferbar (Dis unter Dis). Höhe 116 cm, Breite: 132 cm, Tiefe: 70 cm Abb.: 32 Tasten ISO-Pedal (Sonderausstattung)	Height: 116 cm, Width: 147 cm, Depth: 70 cm Space required with pedal board 147×120 cm, Weight: 125 kg The model DS 16 is also available in a smaller console with 30 note parallel pedal board. Height: 116 cm, Width: 132 cm, Depth: 70 cm Photo: 32 note ISO-pedal board is optional	Hauteur: 116 cm, Largeur: 147 cm Profondeur 70 cm (avec banc 120 cm) Poids: 125 kg En option meuble à Largeur réduite avec pédalier 30 touches. Hauteur: 116 cm, Largeur: 132 cm, Profondeur: 70 cm Photo: DS 16 en chêne moyen avec l'option pédalier concave 32 touches

Fachhändler

Dealer

AHLBORN ORGEL GmbH

Einsteinstraße 2 · D-7257 Ditzingen
Telefon 07152-5 20 81
Telex 7245 713
Telefax 07152-5 8197