

Beschreibung gebrauchte Ahlborn-Orgel, Modell Parvus GEM

(1-manualiges Sakralkeyboard)

- digitale Tonerzeugung (Samplingverfahren)
- 13 klingende Register
- 16-Tasten-monophoner Bass mit separatem Lautstärkeregler
- 5 Festkombinationen (pp, p, MF, Mix., T)
- Spieltischabstrahlung mit Speziallautsprechern
- Transpositionsschalter
- Feinstimmregler
- Generallöschknopf
- Tremulant
- Hall
- Ausgang für Fremdverstärker
- MIDI IN und OUT
- braunes Kunststoffgehäuse

Disposition:

Prinzipal 8'
Rohrflöte 8'
Gamba 8'
Oktave 4'
Flöte 4'
Nasat 2 2/3'
Superoktave 2'
Mixture 3f.
Vox Coelestis 8'
Trompete 8'
Tremulant

Bass:

Prinzipal 16'
Oktavbass 8'
Fagott 16'