

# viscount® 8600,00 €

## UNIGO GLV4



### **UNICO CLV4**

Dieses Instrument ist ideal zum üben und Unterrichten, sowohl für zu Hause als auch in Musikschulen. Es ist sehr bedienungsfreundlich und wird Sie mit seinen Fähigkeiten beim Spiel des traditionellen Repertoires wegen der hervorragenden Klangqualität der Physis®-Technologie überraschen.



#### Schwellwerk

Flötenprinzipal 8' Gedackt 8'

Gamba 8'

Vox Coelestis 8'

Weitoktave 4' Rohrflöte 4'

Quintflöte 2 2/3'

Waldflöte 2'

Terzflöte 1 3/5'

Scharf IV

Fagott 16' Trompete 8' Oboe 8' Tremulant

Midi

#### Pedal

Untersatz 32'

Prinzipalbass 16'

Kontrabass 16'

Subbass 16'

Oktavbass 8'

Gemshorn 8'

Choralbass 4'

Mixtur IV

Posaune 16' Trompete 8'

Koppel Hw/Ped Koppel Sw/Ped

Midi

#### **UNICO CLV4 / Technische Daten**

Manuale 2x61 Tasten mit patentierter

Druckpunktklaviatur, mit velocity Control

für Orchestra und Midi Sektionen

Pedal 30 Tasten gerade, doppelt geschweift

oder radial konkav

Stimmen Register

Interne Verstärker 2x60 Watt + 1x100 Watt

Lautsprecher 5 2 Schwellerpedale

**REGISTER UND STIMMEN** 

10 Pedal Hauptwerk 12 Schwellwerk 13

35 + hunderte von Stimmen in der Register gesamt

internen Datenbank

Sound Styles 4 Preset + 4 User Style, hunderte von

Stimmen zum laden und speichern vom

internen Speicher mit einem

**USB-Speicherstick** 

Ja, zusätzliche auswählbare Stimmen Alternative Stimmen

pro Register

Orchester Stimmen Ja, zusätzliche auswählbare Stimmen

pro angewählte Register

ZUBEHÖR

Generalsetzer 8 Speicherbänke 16

**Total Setzer** 128 Generalsetzer, zehntausende mit

einem USB-Speicherstick

**Pistons Sequencer Automatic Pedal** Ja **Enclosed piston** Ja

I/P - II/P - II/I Koppeln

-minus 6 bis +plus 5 Halbtöne Transposer Generalvolume - Hall Volume Ja, Mit Drehpotentiometer

**Divisional Midi Enable** 

Orchestra und Midi Sustain Ja, Schalter seitlich vom Schwellerpedal

angebracht

**USB Pen Drive Speicher** Ja, USB-Stick, kann als Mass Storage

benutzt werden

Sequencer Fernbedienung (Zubehör), Fernbedienung (50 m) mit

eingebautem 2x16 Zeichen-Display

(viscount)

**DISPLAY** 128 x 64 pixel beleuchtetes hintergrund

Display

**Edit Voice Parameters** Ja, Stop by Stop Edit, regelbare Parameter

pro Stimme

Lautstärkeregler Ja, getrennt für jedes Werk Tremulanten

2, getrennt für jedes Manual-Stärke und

Geschwindigkeit programmierbar

8 verschiedene

**Ensemble Effekt** Ja, regelbar

Luftdruck Effekt Ja, verhältnismäßig auf den aktivierten

Tracker Keyboard Effekt

Temperaturen

Kirnberger II, Kirnberger III, Werckmeister III, Werckmeister IV, Werckmeister V, Vallotti, Silbermann I, Silbermann II, Kellner 1975, Meantone, Meantone pure minor third, Zarlino, Sauveur I, Sauveur II, Barca, Rameau, Pythagorean; Mit

programmierbarem Grundton

Ja, in Verhältnis für jede aktivierte Stimme

Manual Umkehr

Ausgangsrouter Windladensimulation einstellbar für jeden

Register

Ausgang

Ja

Lautstärkeregler für externe

Anschlüsse

Ausgang 5 Band Equalizer für externe Ja, 5 Band Graphic Equalizer für jeden

Anschlüsse

Interne Verstärker - 5 Band

Equalizer

Midi Programmierung

Ja, Tx/Rx Midi Ch., Tx/Rx Midi Filter, Send PG, Keyb. Midi Velocity: programmierbar

Ja, getrennte Volumenregler für jeden

Sequencer Ja, Song Sequencer mit Overdubbing

**Demo Songs** 

**File Management** Ja, Copy, Load, Save, Rename, Delete etc.

Lock Organ Ja, mit Password

**ANSCHLÜSSE** 

Midi In, Out, Thru Ja Stereo Kopfhörer Ausgang Ja Stereo Aux In Ja

Mic In Ja, Mit Gain Control Regler **Multiple Line Out** 5, 13 mit Output Expansion Board

USB zu PC (Für Physis Editor)

Ja, Feineinstellungen und Personalisierungen der einzelne Register und einzelne Töne, Lautstärke und Feinstimmung, Disposition der Stimmenverteilung, Zuweisung für interne und externe Abstrahlung, u.s.w. (zubehör)

**USB für Pen Drive** 

**GEHÄUSE** Dunkel Eiche Farbe mit Roll deckel und

cm 126,6x114,5x111

Bank

cm 126,6x114,5x62,3 Breite x Höhe x Tiefe ohne

Breite x Höhe x Tiefe mit 30

Tasten Pedal radial konkav Gewicht

121 kg





