

# Cantorum Duo Plus

 **PhysisPlus**



- **PhysisPlus® physical modeling technology**
- **27 Orgelregister (+ 3 Orchestra Stimmen)**
- **Neus Holznotenpult**

- **3 neue Pipesets**
- **Intuitive Editor**
- **1000 Speicherplätze**

THE PORTABLE CLASSIC ORGAN



## TECHNISCHE DATEN

### ÜBERBLICK

<b>Technology</b>	PhysisPlus Physical Modeling
<b>Manuale</b>	2
<b>Basspedal</b>	30 oder 32 Tasten
<b>Register Total</b>	27 Orgelregister + 3 Orchestra Stimmen
<b>Pedal</b>	5
<b>MAN I</b>	10
<b>MAN II</b>	12
<b>Orchestra</b>	3, 1 für jede Orgel Sektion
<b>Alternative Stimmen</b>	5 für jedes Register
<b>Alternative Orchestra Stimmen</b>	Mehr als 30 insgesamt
<b>Koppeln</b>	3
<b>Total Speicherplätze</b>	1000 (000 - 999)
<b>Pistons Sequencer</b>	Zwei Daumen Pistons

### ABMESSUNGEN

<b>Höhe (ohne Notenpult)</b>	19cm - 7.5"
<b>Höhe (mit Notenpult)</b>	43cm - 16.9"
<b>Breite</b>	90cm - 35.4"
<b>Tiefe (ohne Pedalboard)</b>	48cm - 18.9"
<b>Gewicht</b>	20 Kg / 44.02 Lbs

### GEHÄUSE

Schwarz lackiertes Metall  
mit Seitenteile in Eichedekor hell

### DISPLAY

<b>Display Dimensions</b>	Graphic 128 x 64 dots mit Hintergrundbeleuchtung
<b>Stops Voicing</b>	Verfügbar
<b>Divisional Volume</b>	Verfügbar
<b>Tremulant</b>	2 Unabhängige für jeden Bereich
<b>Hall</b>	8 Presets
<b>Ensemble Effect</b>	Einstellbar
<b>Temperaments</b>	19 Historische + 4 User programmierbar
<b>Kurze Octave</b>	Verfügbar
<b>Tastaturen Umkehrung</b>	Verfügbar
<b>Internal Routing</b>	Programmierbar für jedes Register
<b>Internal Equalizer</b>	5 Band Graphic EQ
<b>MIDI Sequencer</b>	Verfügbar
<b>File Manager</b>	Load, Save, Backup, Restore
<b>Lock Organ</b>	Mit Password

### NOTENPULT

<b>Metal und Eichedekor Holz</b>	Verfügbar
----------------------------------	-----------

### MANUALE - TASTATUREN

<b>Viscount Standard keyboard</b>	Verfügbar
<b>Viscount Standard Keyboard dunkel, mit Holzauflage</b>	Optional

### VERBINDUNGEN

<b>MIDI In - MIDI Out</b>	Verfügbar
<b>Aux In, Aux Out</b>	Verfügbar
<b>Kopfhörer Ausgang</b>	Verfügbar
<b>Volume Pedal Eingang</b>	Verfügbar
<b>Crescendo Pedal Eingang</b>	Verfügbar
<b>Sustain Pedal Eingang</b>	Verfügbar
<b>USB</b>	A-Type (USB Stick) B-Type (Verbindung zum Physis-Editor)

### EXTERNE AUSGÄNGE

<b>Kanäle</b>	4 programmierbar
<b>Kanalzuweisung</b>	Stimme, General, Reverb
<b>Equalizer</b>	5 Band Graphic EQ für jeden Kanal
<b>Routing</b>	Programmierbar für jedes Register
<b>Volume</b>	Einstellbar für jeden Kanal

### REVERB SYSTEM

<b>True Reverb System</b>	8 neue Presets
<b>Zusätzliche Parameter:</b>	Dry/Wet
	Early reflections
	Decay Time
<b>Left/Right</b>	Zuweisbar an externe Ausgänge

### KLANG VERSTÄRKER

<b>Interner Verstärker</b>	2 Kanäle Class-D Verstärker 2x40W
<b>Interne Lautsprecher</b>	2 tweeter   2x5" woofer

### PIPE SETS

Baroque, Romantic, Symphonic

### DISPLAY MENÜ-FUNKTIONEN

<b>Tuning</b>	Parameter für die Stimmung des Instruments
<b>Pipesets</b>	Pipesets Verwaltung
<b>Kombinationen</b>	Verwaltung der Kombinationssets
<b>Intonation</b>	Alternativ Stimmen und Parameter der Klangerzeugung
<b>Setup</b>	Allgemeine Einstellungen des Instruments
<b>MIDI</b>	MIDI settings
<b>Backup / Restore</b>	Save / Load configurations / Factory Reset

### OPTIONALS

	Transporttasche, Bank, Standardständer, großer Ständer, MIDI-Basspedal
	Expressionspedale (2 Stück für Midi-Basspedal), Lautstärkepedal, Sustain-Pedal.

## STANDARD DISPOSITION CANTORUM DUO PLUS

STOPS: 32 | PED: 9 | MAN I: 11 | MAN II: 12

### PEDAL

Principalbass 16'  
Octavbass 8'  
Choralbass 4'  
Posaune 16'  
Klarine 4'  
I / Ped  
II / Ped

### MAN I

Bourdon 16'  
Principal 8'  
Rohrflöte 8'  
Viola 8'  
Octave 4'  
Superoctave 2'  
Mixtur IV  
Kornett III  
Trompete 8'  
Krummhorn 8'  
Tremulant  
II / I

### MAN II

Gedackt 8'  
Gamba 8'  
Vox Celeste 8'  
Principal 4'  
Blockflöte 4'  
Nasard 2 2/3'  
Waldflöte 2'  
Terz 1 3/5'  
Sharff III  
Fagott 16'  
Trompete Harmonique 8'  
Oboe 8'  
Tremulant

