

Cantorum Trio Plus

 **PhysisPlus**



● **PhysisPlus® physical modeling technology**

● **46 Orgelregister (+ 4 Orchestra Stimmen)**

● **Neus Holznotenpult**

● **3 neue Pipesets**

● **Intuitive Editor**

● **1000 Speicherplätze**

THE PORTABLE CLASSIC ORGAN



TECHNISCHE DATEN

ÜBERSICHT

Technology	Physisplus Physical Modeling
Manuale	3
Basspedal	30 oder 32 Tasten
Register Total	46 Orgelregister+ 4 Orchestra Stimmen
Pedal	9
MAN I	11
MAN II	12
MAN III	14
Orchestra	4, 1 für jede Orgel Sektion
Alternative Stimmen	5 für jedes Register
Alternative Orchestra Stimmen	Mehr als 30 insgesamt
Koppeln	6
Total Speicherplätze	1000 (000 - 999)
Pistons Sequencer	Zwei Daumen Pistons

ABMESSUNGEN

Höhe (ohne Notenpult)	31,3 cm - 12,32"
Höhe (mit Notenpult)	52,3 cm - 20,59"
Breite	90 cm - 35,43"
Tiefe (ohne Pedalboard)	62 cm - 24,4"
Gewicht	32 Kg / 70,54 Lbs

GEHÄUSE

Schwarz lackiertes Metall mit Seitenteile in Eicheдекор hell	
DISPLAY	
Display Dimensions	128 x 64 dots Graphic with Backlight
Stops Voicing	Verfügbar
Divisional Volume	Verfügbar
Tremulant	3 Unabhängige für jeden Bereich
Hall	8 presets
Ensemble Effect	Einstellbar
Temperaments	19 Historische + 4 User programmierbar
Kurze Octave	Verfügbar
Tastaturen Umkehrung	Verfügbar
Internal Routing	Programmierbar für jedes Register
Internal Equalizer	5 Band Graphic EQ
MIDI Sequencer	Verfügbar
File Manager	Load, Save, Backup, Restore
Lock Organ	Mit Passwort

NOTENPULT

Metal und Eicheдекор Holz	Verfügbar
---------------------------	-----------

MANUALE - TASTATUREN

Viscount Standard keyboard	Verfügbar
Viscount Standard Keyboard dunkel, mit Holzauflage	Optional
Ivory / Wood Colored Plastic With Wooden Core	Optional

VERBINDUNGEN

MIDI In - MIDI Out	Verfügbar
Aux In, Aux Out	Verfügbar
Kopfhörer Ausgang	Verfügbar
Volume Pedal Eingang	Verfügbar
Crescendo Pedal Eingang	Verfügbar
Sustain Pedal Eingang	Verfügbar
USB	A-Type (USB Stick) B-Type (Verbindung zum Physis-Editor)

EXTERNE AUSGÄNGE

Kanäle	4 programmierbar
Kanalzuweisung	Stimme, General, Reverb
Equalizer	5 Band Graphic EQ für jeden Kanal
Routing	Programmierbar für jedes Register
Volume	Einstellbar für jeden Kanal

REVERB SYSTEM

True Reverb System	8 neue Presets
Zusätzliche Parameter:	Dry/Wet
	Early reflections
	Decay Time
Left/Right	Zuweisbar an externe Ausgänge

KLANG VERSTÄRKER

Interner Verstärker	2 Kanäle Class-D Verstärker 2x55W
Interne Lautsprecher	2 tweeter 2x6" woofer

PIPE SETS

Baroque, Romantic, Symphonic

DISPLAY MENÜ-FUNKTIONEN

Tuning	Parameter für die Stimmung des Instruments
Pipesets	Pipesets Verwaltung
Kombinationen	Verwaltung der Kombinationssets
Intonation	Alternativ Stimmen und Parameter der Klangerzeugung
Setup	Allgemeine Einstellungen des Instruments
MIDI	MIDI settings
Backup / Restore	Save / Load configurations / Factory Reset
OPTIONALS	Transporttasche, Bank, Standardständer, großer Ständer, MIDI-Basspedal

	Expressionspedale (2 Stück für Midi-Basspedal), Lautstärkepedal, Sustain-Pedal.
--	---

STANDARD DISPOSITION CANTORUM TRIO PLUS

STOPS: 46 | PED: 9 | MAN I: 11 | MAN II: 12 | MAN III: 14

PEDAL

Principalbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Choralbass 4'
Mixture IV
Contra Posaune 32'
Posaune 16'
Trompete 8'
I / Ped
II / Ped
III / Ped

MAN I

Bourdon 8'
Quintadena 8'
Principal 4'
Blockflöte 4'
Doublette 2'
Sesquialtera II
Larigot 1 1/3'
Siffelöte 1'
Sharff III
Krummhorn 8'
Vox Humana 8'
III / I

MAN II

Principal 16'
Principal 8'
Rohrflöte 8'
Viola 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Mixture V
Kornett III
Contra Trompete 16'
Trompete 8'
III / II
I / II

MAN III

Geigen Principal 8'
Gedackt 8'
Gamba 8'
Vox Celeste 8'
Principal 4'
Hohlfloete 4'
Nasard 2 2/3'
Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'
Plein Jeu IV
Fagott 16'
Trompete Harmonique 8'
Oboe 8'
Clairon 4'

